

فرزندم تمرین نمی‌کند.  
چه کنم؟



وقتی فرزندمان را به کلاس موسیقی  
می‌فرستیم، دستکم یک چیز از او انتظار  
داریم و آن اینکه تمرین کند. مال چه  
می‌شود اگر پس از مدتی، فرزندتان دیگر  
تمرین‌هایش را به‌درستی انجام ندهد!



تمرین را به لمذهی آخر نیندازید

کودکان و نوجوانان، برنامه‌هایی فشرده دارند و هر روز مجموعی از تکالیف مدرسه‌ای دارند که دیگر مجالی برای کار دیگر باقی نمی‌ماند. در بسیاری از موارد این برنامه‌ها چنان فشرده می‌شود که دیگر کودکان رmqی به تمرین موسیقی نمی‌یابند.



هیچگاه تمرین موسیقی را به آخر وقت  
موسول نکنید. بهترین زمان برای تمرین،  
ساعات پیش از ظهر یا پیش از غروب است.



به مرفه‌های خود درباره‌ی تمرین موسیقی  
توجه کنید

مکرمت تمرین این است که هنرمند بتواند از  
پس کاری برپایید که بدون تمرین نمی‌توان  
انجامش داد. پژوهشی در دانشگاه ایالتی  
تگزاس نشان می‌دهد که بهترین هنرمندان و  
برندگان مسابقات نوازندگی، در مراحل نخست  
مواجهه با یک قطعه‌ی تازه، به همان  
اندازه‌ی دیگران اشتباه می‌کنند.



اگر به فرزندمان سخت بگیریم که اشتباه نکند، او از اشتباه کردن اجتناب خواهد کرد. درحالی‌که اشتباه مهم‌ترین آموزگار انسان است و نباید از اشتباه ترسید، بلکه باید از اشتباه درس گرفت. هرگاه فرزندان گفت که «نمی‌توانم این کار را انجام بدهم»، باید به او بگویید که «فعلًا نمی‌توانی. کافی است تمرین کنی تا بتوانی».



## فضا را آماده کنید

۱. زمان و مکان تمرین، فاص و ممتزه است و نباید صدای تلفن و تلویزیون و صداهاى دیگر مغل تمرین شود. سکوت و خلوت و آرامش برای تمرین ضروری است و اصلا نمیتوان بدون اینها متی ضرب را درست شمارد و نگاه داشت.



## تمرین را به بازی بدل کنید

بازی برای کودکان امری تفریحی نیست. کودکان در حین بازی در حال شناختن است. اگر تمرین را به بازی بدل کنید، در واقع به او کمک کرده‌اید تا تمرین خود را به کنشی شناختی بدل کند. برای نمونه، از او بخواهید تا قطعه‌ها را دو بار یا سه بار بنوازد و هر بار به خود نمره بدهد.



در واقع وقتی از او می‌خواهید که کار خود را ارزیابی کند، او را به شناختن جمله‌بندی‌ها، المان، مالت‌گیری‌ها، و دیگر کنش‌های دخیل در پرداخت صداها تشویق کرده‌اید. اگر کسی بتواند اجرای خود را ارزیابی کند، آنگاه نسبت به جزئیاتی در پرداخت آن قطعه آگاه خواهد شد که احتمالاً به آسانی از آن‌ها پرهیز خواهد کرد.



این شگردها در بسیاری از موارد برای کودکانی که از تمرین پرهیز می‌کنند، کارگشا خواهد بود، لیکن در بسیاری مواقع، مشکل از جای دیگر ریشه می‌گیرد؛ برای نمونه، در مواردی کودکی از ساز خود دلزده می‌شود. این موضوعی است که در یادداشتهای قبلی به آن پرداخته‌ایم و باز هم درباره‌اش خواهیم گفت.